

Trio Palette vol. 1

Ayaka Nakao, Oboe / Chikara Sugano, Querflöte / Marie Kitamura, Klavier

Mozart, Schumann, Chaminade, Gaubert....



Ayaka Nakao, Oboe

1988 in Okayama, Japan geboren. Sie begann mit 4 Jahren ihren ersten Musikunterricht. Sie hat mit 13 Jahren Oboe angefangen. Nach ihr Bachelor-Studium an der pädagogischen Hochschule Osaka schloss sie mit Prädikat Ausgezeichnet den "Master of Arts in Music Performance Konzert" bei Prof. Thomas Indermühle an der Zürcher Hochschule der Künste ab. Zurzeit studiert sie auch bei ihm Master-Musikpädagogik weiter. Neben dem Studium spielt sie mit verschiedenen Orchestern als Zuzügerin in der ganzen Schweiz sowie England, den Slowakei und Österreich.



Chikara Sugano, Querflöte

1989 in Shizuoka, Japan geboren. Er erhielt sein ersten Flötenunterricht im Alter von 15 Jahren. Er studiert zurzeit "Master of Arts in Music Performance Konzert" bei Prof. Maria Goldschmidt an der Zürcher Hochschule der Künste. Beim Wettbewerb von "Les Clé d'Or 2015"(Paris) gewann er den ersten Preis, und Slowenien Internationale Musik Wettbewerb gewann er den ersten Preis und Sonderpreis. Zurzeit spielt er in Kammerphilharmonie Graubünden, Argovia Philharmonic (Aargauer Symphonie Orchester) als Aushilfe.



Marie Kitamura, Klavier

1986 in Nagoya, Japan, geboren. Sie hat an der Ferris-Universität in Yokohama ihr Klavierstudium gemacht. Sie studiert jetzt "Master of Arts in Music Performance Konzert" bei Prof. Karl-Andreas Kolly an der Zürcher Hochschule der Künste. 2015 nahm sie am Vienna International Wettbewerb teil, und erhielt den zweiten Preis, ein erster Preis wurde dabei nicht vergeben. Seit 2016 unterrichtet sie Klavier am Klavier-Institut Frédéric Chopin in Zürich und Affoltern am Albis. Ausserdem arbeitet sie im Alterszentrum Hottingen, Rehalp als Pianistin und Organistin.

Samstag, 25. Juni 18:00 Uhr

Kirchgemeindehaus Hottingen, Asylstrasse 36, 8032 Zürich

(Anreise: Haltestelle Tram Römerhof Nr. 3, 8 und 15, 3 min. Zu Fuss)

Eintritt frei, Kollekte